





Autor daje czytelnikom wszystko, co lubią w wieku 10–12 lat – obok świata dobrze znanego (szkoła, dom i wszystko, co się z nimi wiąże), przygodę i magię na miarę XXI wieku: dra-kulę, płetwy i rolki z napędem elektrycznym czy tabletki umożliwiające oddychanie pod wodą. A obok nich przedmioty, które kryją w sobie nadludzką moc (krzesło, berło, figurka tancerki, puzzle, kostka do gry, łuk) zdolne zmieniać świat. Powieści w tempie gry komputerowej, pełne fantastycznych przygód, mocno odrealnionych wydarzeń i humoru, zwłaszcza sytuacyjnego, opowiadają o ważnych sprawach: przyjaźni, odpowiedzialności za siebie i innych, bliskości, lojalności, wierze we własne siły, uczciwości, wytrwałości w dążeniu do celu, pogodzie ducha w walce z przeciwnościami losu. Są podstawą znanego na świecie [cyklu filmowego](#), nagrodzonego Emmy – telewizyjnym Oscarem – za wyobraźnię, mądrość i humor.

[Czerwone krzesło](#) (Kraków 2009) – pewnego razu burza powaliła stary olbrzymi dąb. Ludzie zrobili z niego różne przedmioty. Każdy z nich zatrzymał część mocy drzewa. Jednym z tych przedmiotów jest czerwone krzesło.

[Tajemnica mostu](#) (Kraków 2010) – Kuki, Wiki i Melania muszą ocalić Filipa, który zakochał się w nieistniejącej dziewczynie – odnaleźć Most Zapomnienia.

[Olbrzym](#) (Kraków 2011) – wyczarowany przez Blubka olbrzymi potwór o siedmiu wcieleniach niszczy budynek szkoły i czerwone krzesło. Bohaterowie odbywają magiczną podróż do Azji, by zdobyć przedmiot, który może im pomóc uratować rodziców przed... więzieniem.

W [Pojedyńku](#) (Kraków 2012) Kuki wyczarowuje swego kłona, który tworzy gigantycznego robota, żywe labirynty i zmienia ludzi w dziwne stworzenia. Kuki, Gabi i Blubek muszą stoczyć niebezpieczną walkę.

W [Grze](#) (Kraków 2013) klon Kukiego powraca. Tajemnicza kostka do gry, która ma potężną moc, wciąga Kukiego w niebezpieczną grę.

[Cień smoka](#) (Kraków 2014) – bohaterowie muszą naprawić swoją niefrasobliwość. Ponieważ magiczna kostka została bezpowrotnie zniszczona, wyruszają na poszukiwanie innego magicznego przedmiotu – figurki tancerki.

[Świat Ogromnych](#) (Kraków 2015) – Idalia za sprawą tajemniczych puzzli zostaje przeniesiona do Świata Ogromnych – pięciometrowych ludzi. Tam odnajduje Alikę. Oboje ratują Kuki, Gabi i mówiący pies Budyń.

[Inwazja](#) (Kraków 2016) – pięciometrowi ludzie przybywają po Giguna. Bohaterowie muszą stawić czoła wielkim niebezpieczeństwom.

W dziewiątej części serii [Berło](#) (Kraków 2017) Budyń narzeka, że od kiedy Korto przestał istnieć, nie mają żadnych porządných przygód. Ale to trwa krótko. Berło – kolejny magiczny przedmiot – daje władzę nad ludźmi. Groźni przestępcy tworzą pożeracza prądu, który ma pozbawić świat elektryczności. Walka z nim nie jest łatwa, bo robot potrafi zmieniać się w zwyczajnego chłopca.

[Czas robotów](#) (Kraków 2018) – jad stalowych os zmienia ludzi w roboty. Na całym świecie ludzie przeistaczają się w maszyny. Idalia, Alik, Budyń i mała Julka muszą odnaleźć magiczny przedmiot, który zmieni roboty z powrotem w ludzi.

[Pióro T-rexa](#) (Kraków 2019) – bohaterowie w świecie dinozaurów poszukują leku, który może uratować chorego przyjaciela.

Jeśli znajdziecie zwiastuny trzech ostatnich części, napiszcie w [Uwagach, pytaniach, odpowiedziach](#).